INFORMATIE- EN LEDENBLAD VAN BELANGEN- EN BEWONERSVERENIGING ‘DE PLANTAGE’ TE SCHIEDAM 2IE JAARGANG, MEI 2016

Plantage Krant

#74

Zorg voor de stad

NV IRADO
Fokkerstraat 550
3125 BE Schiedam
telefoon 010-262 1000
e-mail info@irado.nl
www.irado.nl

Compleet naar wens

irado

INHOUD

Dodenherdenking & brief	3
Van de voorzitter	5
Buurtapp	6
Snapshot of a larger order	7
Plantagekroniek	10
Luud Kuipers	11
Plantage cocktail	13
Babylon	14
Onbegrensde tuinen	16
Pagina van Rien	18
Even voorstellen	19
Recept	20
Stolpersteine	21
Bijenhotels	22
Religie rond de Plantage	23
Lente	27
Colofon	27
Muziek in de Plantage	28

VAN DE REDACTIE

Daar ligt ie dan: het Lentenummer.
Vol kleuren, interviews, nieuwtjes over onze Plantage.
Een nummer dat onder alle omwonenden –leden en niet leden- verspreid wordt.
De reden raad u al en anders leest u het in het artikel van Riet Zuiderweg.
Een aantal nieuwe gezichten.
Rien Ouwerkerk is toegetreden tot de redactie en stelt zich voor en Frank Holsmuller is de eerste free-lancer. Wie weet volgen er meer. Uw bijdragen worden met belangstelling tegemoet gezien. Stuur ze naar: red.plantage@gmail.com.

Dodenherdenking, 4 mei

In een roerige wereld met ook in 2016 vele (burger)slachtoffers werd in een serene en plechtige sfeer in de Plantage stilgestaan bij de doden door geweld van oorlogen. Zeer veel mensen uit vele wijken waren aanwezig en vormden een heel grote kring rond het monument in de Kop van de Plantage. Zoals gewoonlijk hield Burgemeester Lamers een toespraak. Dit keer benadrukte hij dat met name respect essentieel is om met elkaar in Schiedam in vrede te kunnen leven en ieders kwaliteiten tot ontplooiing te laten komen.

Het weer tijdens de avond was prachtig, tijdens de twee minuten stilte werd er door merels en lijsters prachtig gezongen, eerder speelde het orkest van Koninklijke Orpheus samen met Harpe Davids. Natuurlijk ontbrak ook het Wilhelmus niet. Door tal van organisaties werd daarna een krans gelegd bij het monument. Namens bewonersvereniging de Plantage legden Huib Sneep en Kirstain Houweling een krans die geheel uit bloemen en groen uit het park was samengesteld. **<**

Beste Plantagebewoner,
De leden van de Belangen- en Bewonersvereniging vinden enkele malen per jaar de Plantagekrant in hun brievenbus. In die krant valt te lezen over het reilen en zeilen in onze buurt, over wat er kort of langer geleden speelde, over activiteiten de komende tijd ; kortom over alles wat onze buurt maakt tot de Plantagebuurt van nu.
Ook degenen die geen lid zijn ontvangen eenmaal per jaar een Plantagekrant omdat we het belangrijk vinden dat alle bewoners in ieder geval op de hoogte zijn van het bestaan van onze bewonersvereniging.
Daarnaast hoop ik dat u er plezier aan beleeft wat te lezen over de buurt waarin u woont.
Liever nog hoop ik dat u zich meer betrokken gaat voelen bij de buurt waar u deel van uitmaakt en dat u ook een bijdrage wilt leveren om de kwaliteit van leven in onze buurt te bevorderen. Dit laatste kan door deel te nemen aan activiteiten of besprekingen maar ook door "alleen maar" lid te worden van onze vereniging draagt u een steentje bij. Immers alleen dankzij de contributie van onze leden kan er een Plantagekrant worden uitgebracht, kan er een buurtactiviteit zoals een kerstborrel of een muziekmiddag in het park worden georganiseerd, worden de kosten voor het extra parkonderhoud van een groep vrijwilligers betaald. Als vereniging behartigen we ook uw belangen bij de gemeente en onze stem wint aan gewicht naarmate er nog meer bewoners lid zijn van de Plantagevereniging.
Als u besluit lid te worden, kunt u dat kenbaar maken door een mailtje te sturen aan secretariaat@plantagebewoners.nl of een telefoontje naar ondergetekende .

De contributie voor 2016 bedraagt 20 euro per adres.
Met vriendelijke groet,
Riet Zuiderweg-Menu, secretaris.

Kindercentrum Plantage

Ons kindercentrum is gevestigd in het pand aan de kop van De Plantage. U heeft ons vast al wel eens zien lopen met onze gele hesjes. Wij zijn graag in het park met de kinderen. Het is daar vooral in de zomer heerlijk vertoeven. Zo spelen we vaak in de grote zandbak, gaan we picknicken en vinden we het heerlijk om te klimmen en te klauteren op het klimrek.

Sprookjesfeest

Eén van de hoogtepunten, die we afgelopen zomer in het park hebben meegemaakt was het Sprookjesfeest. Kindercentrum Plantage bestaat dit jaar vijf jaar en dat hebben we gevierd. Alle pedagogisch medewerkers en veel kinderen kwamen verkleed als ridders en prinsessen naar het feest in het park. Er waren diverse activiteiten zoals knutselen, springen op een ridderspringkussen en dieren aaien. We sloten het feest af met een heus optreden door de kinderen van Plantage. We vonden het geweldig dat we ons feest in het park konden geven. We mochten van een aantal bewoners stroom gebruiken, nogmaals dank hiervoor, mede dankzij u was het een topfeest!

Welkom

Als u het leuk vindt om een keer bij ons te komen kijken, dan bent u van harte welkom op de 1e verdieping van de KomKids Informatiewinkel, Gerrit Verboonstraat 15. Tot snel weer in het park of in ons kindercentrum!

Kindercentrum Plantage
Hele dagopvang voor kinderen van 0 tot 4 jaar
Gerrit Verboonstraat 15 3111 AA Schiedam
T: 010 – 449300 E: plantage@komkids.nl
www.komkids.nl Facebook.com/KomKidsPlantage

kindercentrum Plantage

Nèt een haartje beter voor dames... èn heren natuurlijk

MAR'S KAPSALON

G. VERBOONSTRAAT 6 SCHIEDAM (010) 473 3650

Korte Singelstraat 14
3112 GB Schiedam

van der laan makelaardij

- Bemiddeling bij aan- en verkoop onroerende goederen
- Gecertificeerd taxateur onroerende zaken (lid VastgoedCert)
- Lid RVT
- Beheer onroerend goed
- Verhuur bedrijfsruimte

Tel (010) 4.734.734

vastgoedpro

'VAN DE VOORZITTER'

Hoe gaat het in de Plantage?
Die vraag krijg ik vaak van andere Schiedammers.
Dan zeg ik meestal: het gaat prima!
Soms is er iets meer tijd en ga ik wat dieper op de vraag in. Ik noem wat voorbeelden.
De houten beelden van Frans Huisman beginnen na acht jaar wat aangetast te worden door houtrot, hoe lang kunnen ze nog staan, vraagt een ambtenaar van de afdeling Cultuur. Wie het weet mag het zeggen.

De velden met botanische tulpen. Waar staan die, vroeg de man die iedere week met zijn grote groene machine het gras weer strak maait op 30 maart.
Hij is met mij een ochtend in de weer geweest om alle plaatsen waar in november door Plantagebewoners bollen zijn geplant te markeren met stokjes. Daarna heeft hij er nauwkeurig omheen gemaaid.
De afgelopen 6 weken heeft u kunnen genieten van deze bijzondere aanplant van wilde tulpen. Ze zijn in het kader van het kunstproject Onbegrensde tuinen aangeplant en het is de bedoeling dat ze een indruk geven van de manier zoals ze in het gebied van oorsprong, Turkmenistan, Kazachstan en in de bergen van Turkije groeien, dus op onregelmatige afstanden.
Heel anders dan wij kennen van onze bollenvelden en de Keukenhof. Nederland heeft kans gezien om uit het wild bollen te halen, die te cultiveren en er vervolgens wereldberoemd mee te worden. Terwijl er in Nederland van nature geen tulp groeit.
Of ik vertel over het redactieteam dat met elkaar kans ziet om een Plantagekrant van steeds hoger niveau te maken met hun creativiteit en enthousiasme.
Of over Jan van Stigt Thans die bezig is om van Loopuyt een bekend merk te maken. Heel veel mensen maakt hij blij met zijn gin en hij doet dit heel creatief.
Pas zag ik hem een aantal antieke destilleerkolven uitladen, waar een kunstenaar nu mee aan het werk gaat. Prachtig materiaal, wat gelukkig op deze manier bewaard wordt voor mensen die van iets bijzonders houden.
Of over de projectgroep die ook dit jaar weer met veel vasthoudendheid het geld bijeen gesprokkeld heeft voor de Hanging Baskets; ze zijn er weer na 20 mei.
Net voor de zomer komt er op 19 juni een buitenfilm-avond op de parkeerplaats achter Plein Eendragt, weer iets nieuws voor onze buurt en georganiseerd door medebewoners.
Door het succes van vorig jaar geïnspireerd, is een andere groep bezig om op 21 augustus Plantage Parkmuziek te organiseren. Hier zal een selectie van Schiedamse groepen in de prachtige ambiance van het park gaan optreden.

Schiedam heeft als thema voor 2016 de slogan 'Schiedam maakt het'. Overal in de stad zie je banners en foto's. In onze buurt leveren wij onze bijdrage.
Ik hoop dat het met u persoonlijk net zo prima gaat als met de buurt! Geniet van de zomer, hij is na de trage start in April nu echt begonnen!

Namens het bestuur,
Huib Sneep

Tulpen van het kunstproject Onbegrensde tuinen

Hallo buurtleden

Sinds geruime tijd hebben we de beschikking over een buurtapp. Die functioneert al geruime tijd. In het begin waren er een aantal leden die deze app. ook voor sociale doeleinden wilden gebruiken. Dat stuitte echter op verzet van een aantal leden.

In februari is er in Nederland een nieuwe buurtapp geïntroduceerd. Deze is in Amerika ontstaan en uitgebreid getest. de app is per wijk actief en kan voor wie dat wil gekoppeld worden aan een andere wijk. Dit is zichtbaar te maken op elke smartphone met internet en PC. Daarnaast kan deze app - Nextdoor geheten- wel voor sociale doeleinden gebruikt worden. OOK voor alarmdoeleinden!! Het is -zeg maar- een combinatie van whats up, facebook, twitter en Markplaats. Individueel naar persoon inzetten alsook groepsgewijs inzetten is mogelijk. De app Nextdoor is te downloaden uit de appstore en na adresverificatie kom je in de reeds bestaande (nieuwe) groep je krijgt een vragenpad wat je moet doorlopen.
Als dat goed gaat word je voor de overige leden zichtbaar en krijg je een bevestiging van Nextdoor.nl.
voor iedereen in de huidige groep is door Nico van der Laan een whatsup bericht rondgestuurd.
Het beheer zal echter door ondergetekende geschieden na overleg met Nico van der Laan.
voor eventuele verdere info raadpleeg de site op internet of stuur een berichtje. De huidige app blijft actief. **<**

Jan van Kleeff
L n str. 149/24
06 53850385

Snapshot of a larger order

Tekst: Julia Snikkers

De Noletloodsen aan de Buitenhavenweg 34 in Schiedam, een voormalige én karakteristieke houtopslag met een vloeroppervlak van 6.000 m2, vormen het enorme decor voor de tentoonstelling Snapshot of a larger order. Twintig kunstenaars tonen van 16 april t/m 17 juli 2016 hun nieuwe werk. Naast de tentoonstelling presenteert Snapshot ook het pop-up restaurant de Ketelkantine waarvan het biologische menu is geïnspireerd op het seizoen en lokale producten. Op het terrein opent ook het Ketelheater waar een divers randprogramma plaatsvindt.
Twintig kunstenaars die eerder bij deze tentoonstellingsruimte in Schiedam exposeerden zijn uitgenodigd gezamenlijk te exposeren in de enorme Noletloodsen aan de Buitenhavenweg in Schiedam.

Hiervoor maken zij nieuw werk. Beeldende kunst en filosofie versterken elkaar hierbij. Snapshot of a larger order nodigt de kunstenaars uit hun zoektocht te vervolgen en verdieping op verschillende manieren te bereiken. Zo worden er verbindingen gelegd tussen de belevingswerelden van de kunstenaars onderling en tussen kunstenaars, filosofen, wetenschappers en schrijvers. Bekijk een overzicht van alle kunstenaars op www.snapshotschiedam.nl.
In het dagblad Trouw (18-04-2016) stond een jubelende recensie van Henny de Lange, die eindigt met 'dit is een tentoonstelling die alle kanten opschiet. Er zit geen lijn in: de kunstenaars reageren in hun werken ook niet op elkaar. En toch stoort of wrikt dat nergens, integendeel. Als een Rupsje Nooitgenoeg eet je je een weg door deze vurrukkelijke staalkaart van de hedendaagse kunst. Net als je denkt dat je het lekkerste hebt gehad, dient zich toch weer iets verleidelijks aan. Vleugels krijg je van deze tentoonstelling'

Er is een Pop-up restaurant de Ketelkantine. Knip zelf de kruiden voor in je thee of ga voor een goede kop koffie. Kies daarbij één van de biologische gerechten gemaakt met lokale producten uit Schiedam en de Hoeksche Waard. Op warme zomerdagen geniet je buiten op het terras van een glas ijskoude boerenmelk of zelfgemaakte limoncello. Proef ook zeker de zelfgemaakte meloen granité, bereid met Ketel 1 Vodka en verse munt. 's Avonds is de Ketelkantine een table d'hôte restaurant: je eet wat de pot schaft. Reserveren hiervoor is een must.
Het Ketelheater op het terrein van de Noletloodsen is een plek voor verdieping waar een uitgebreid randprogramma plaatsvindt in het kader van de kunstmanifestatie.
Het aanbod wisselt doorlopend. Bijvoorbeeld: Ervaar 's werelds eerste opera onder water!
AquaSonic is de nieuwste productie van het Deense ensemble Between Music en geldt als een van de meest ambitieuze interdisciplinaire projecten van deze tijd. Met speciaal ontwikkelde instrumenten spelen én zingen de muzikanten onder water, ieder in zijn of haar eigen watertank. Op deze manier creëren ze een nieuwe wereld van geluid.
Beleef deze unieke en onwaarschijnlijke ervaring in het Ketelheater (27, 28, 29 mei) als onderdeel van festival Operadagen Rotterdam. Tickets via de website van operadagen Rotterdam.nl **<**

Snapshot Plantage special
Op zondag 5 juni om 14.00 uur is er voor Plantagebewoners een speciaal arrangement om Snapshot te bezoeken. De prijs is15.00 per persoon, hierbij inbegrepen:

Entree tentoonstelling
- met daarbij een exclusieve rondleiding van een uur
- Publicatie de Wandelgids, geschreven door kunstrecensent bij NRC, Lucette ter Borg
- Nadien een kopje koffie of thee met daarbij een taartje in pop-up restaurant de Ketelkantine

U kunt zich hiervoor uiterlijk 1 juni opgeven via: julia@ookc.nl

Nb dit arrangement geldt bij minimaal 20 personen

Metadata in de Plantage

"De regering zal in 2017 één zogenaamde 'access-locatie' gereed maken voor onderzoeksopdrachtgerichte interceptie. In de periode daarna wil de regering per jaar uitbreiden met één access-locatie tot 2020".

De man tegenover me vouwde de krant op en stak hem in de zak aan de zijkant van zijn jas, zijn pet had hij naar achteren geschoven. We stonden in de Plantage, ter hoogte van het rosarium. Er bloeiden nog geen rozen maar de knoppen werden al dik. Zijn priemende ogen keken mij aan. Achter hem stond zijn vrouw zenuwachtig te gebaren.
Waarschijnlijk wachtte hij op mijn reactie. Ik wist niet goed hoe ik moest reageren, eigenlijk óf ik moest reageren.
De zon scheen, het park lag er vredig bij.
"Ze doen het overal, zelfs hier". In zijn stem meende ik ingehouden woede te bespeuren. Hij draaide zich om en wees naar de futuristische, scheef geplaatste insectenflats. Aan de voorkant waren gaten geboord; kriskras over het hele oppervlak. Ik vroeg me af wat daar het nut van was. Scheve houten paaltjes met een schuin dakje, vol gaten.
"Heb je ze al goed bekeken?" Ik ging door mijn knieën en keek in de gaatjes maar kon niets bijzonders ontdekken.
"Aansluitpunten voor glasvezelkabels. Slapende cellen willen ze opsporen".
Zijn lach klonk schamper. "Het zijn zelf slapende cellen, al jaren.
Met open ogen stinken ze er steeds weer in".
Ik kwam weer omhoog uit mijn ongemakkelijke houding. De vrouw achter hem knikte bevestigend. "Afleidingsmanoeuvre" mompelde ze. "Ze proberen ons zand in de ogen te strooien", nam hij het van haar over. Met een van woede vertrokken gezicht schopte hij tegen het paaltje. De vrouw maakte een beweging alsof ze hem wilde nadoen maar bleef halverwege steken. Hij had de krant weer uit zijn zak gehaald.
En dan zo'n woord: 'ONDERZOEKSOPDRACHTGERICHT'. Zijn stem werd een octaaf hoger. Hij vouwde de krant een paar maal dubbel en sloeg ermee op zijn hand. Toen draaide hij zich om, trok de pet over zijn ogen en beende met grote stappen in de richting van de Hoofdstraat. De vrouw volgde met snelle pasjes.
Ter hoogte van de Jurk keek ze nog even om.

Kronikeur

Plantagekroniek

Kennis maken met… Luud Kuijpers een krasse knar in het Kruithuis

tekst: Leo Kroon

Langs gaan voor een gesprek met Luud Kuijpers is een aparte ervaring. Ik verwachtte een rustige, oude dame, maar werd geconfronteerd met een druk pratende wervelwind in jeans.

Geboren in Schiedam (1936) als Luud van den IJssel aan de Stadhouderslaan, ligt haar hart toch vooral in Rotterdam. "Wanneer ik vanuit de verte de Van Brienenoordbrug zie, geeft dat een gevoel van thuiskomen". Toch heeft ze haar hele leven in Schiedam gewoond. Terwijl haar broers en zussen over de wereld uitzwermden, bleef zij in Schiedam hangen. "Vanwege een vent", zegt ze, met wie ze op haar 22e trouwt. Het huis waar ze haar jeugd doorbracht, bleek al snel te klein voor een gezin met zes kinderen. Het stond naast het bedrijfspand van de Stoomwasserij de Pauw. Bij oud-schiedammers nog wel bekend. Kuijpers bouwbedrijf van de Westerkade doet de verbouwing en Pander zorgt voor de inrichting.
Ze vertelt dat op het kantoor van haar vader –tevens bibliotheek – een notenhouten bankje stond waarvan vader van den IJssel tegen vader Kuijpers zei: "Als mijn dochters gaan vrijen kunnen ze dat onder mijn toeziend oog doen".
Haar middelbare schooltijd speelt zich af in Rotterdam op de MMS aan de Walenburgerweg. Hier heeft ze haar vriendinnen en gaat ze uit. Waarvan je je in die tijd niet teveel moest voorstellen. Vader Van den IJssel was nogal streng. Elf uur thuis betekende elf uur thuis en niet vijf over elf. Op de katholieke instuif leert ze haar latere man kennen (de zoon van aannemer Kuijpers) die behulpzaam is bij de verbouwing van de feestruimte. "En zo is het gekomen", zegt ze lachend.
Na haar schooltijd werkt ze een tijdje in het bedrijf van haar vader en later als secretaresse bij bedrijven als Bouw HBM en Dura Vermeer en diverse uitzendbureaus. Vanwege haar afkomst heeft ze altijd een makkelijke entree. Maar als er kinderen komen stopt ze met werken. "Dat was zo in die tijd".
Hoe het bedrijf van haar vader de oorlog doorgekomen is, weet ze niet zo goed meer. Ze was nog erg jong toen en er werd weinig gepraat over die oorlogssituatie. Haar ouders hadden een slot op de mond, zoals zij dat noemt. Na de oorlog gaat het slecht met de wasserij. "De mensen hadden nauwelijks kleren aan hun lijf, dus viel er niet veel te wwassen". Begin jaren zestig wordt de wasserij verkocht. In 1982 gaat het bedrijf van haar echtgenoot failliet en staan de werknemers op straat. Vier jaar geleden verloor ze haar man na een langdurige periode van ziekte. Ondanks dat verlies heeft ze nooit haar veerkracht verloren. Eenzaamheid kent ze niet. Op mijn vraag of de ANBO niets voor haar is, zegt ze dat ze haar eigen ANBO is.
Ze heeft veel "wijfies" in de buurt en buiten Schiedam die weduwe zijn bij wie ze af en toe langs gaat. Maar ze heeft geen behoefte aan vaste koffievisites. Daarvoor is ze te ongedurig en teveel weg, want vakantie is een van haar passies. Een weekje Spanje, een bezoek aan York: ze is er in voor. Met haar nieuwe vriend gaat ze binnenkort een cruise maken naar de Noorse fjorden. "Nu kan ik het nog". Ook een mooi concert slaat ze niet gauw over.
Volgende maand wordt ze 80 en ze is nu al bezig kaartjes te regelen voor de Matthäus Passion van 2017. Maar eerst die verjaardag. Een feest met kinderen, kleinkinderen en aanhang. Ze kijkt er nu al naar uit. **<**

Plantage signature cocktail

ingrediënten voor Magnolialimonade:
100 gram bloemblaadjes
1,5 dl water
100 gram suiker.

Schiedam jeneverstad? Ja, vroeger misschien. Gin, is tegenwoordig waar onze stad – en de Plantage - om bekend staat. Tijd voor een cocktail helemaal van eigen bodem: Loopuyt Gin met zelfgemaakte limonade van de Magnoliabloemen. De gehele top drie van een landelijke gin-test kwam afgelopen jaar uit Schiedam. Bobby's Schiedam Dry Gin won de hoogste notering in de test van Vara. De tweede plaats was voor Nolet Distillery, bij ons 'om de hoek'. De flessen van Bobby's gin, door Sebastiaan van Bokkel en distilleerderij Herman Jansen behaalden bovendien dit voorjaar goud tijdens de internationale 'World Spirits Award 2016'.

Maar de populaire drank komt nog dichter bij huis: in onze eigen Plantage wordt – zoals velen welbekend - sinds enkele jaren Loopuyt Gin gemaakt. Meestal gedronken met de speciaal afgestemde Loopuyt-tonic. Maar voor de echte chauvinistische Plantagebewoner volgt hier een recept voor Gin met Magnolia 'tonic'. De 'Magnolialimonade maak je heel makkelijk zelf van de prachtig bloeiende 'tulpenbomen in onze buurt. Bijvoorbeeld aan 'de kop' of op Plein Eendracht, en her en der in tuinen te vinden. Houd goed in de gaten wanneer de boom begint te bloeien en pluk wat van de overdadige hoeveelheid bloemen. Schuldig voelen is niet nodig: de bloeitijd is maar een week. Zonde om die frisse, lichtbittere bloemen op de grond te laten vergaan, toch? Ze zijn overigens ook heerlijk in een salade.

Kook de bloemen in een pannetje met het water en de suiker tot ze zacht zijn. Steriliseer intussen een lege fles of jampot door er kokend water in te doen. Filter daarna het magnoliamengsel door een zeef, en doe de siroop in een fles of pot.

Voor de echte Plantage-cocktail
Meng 50 ml gin met een flinke scheut van de afgekoelde Magnoliasiroop en leng naar smaak aan met bruisend water. Serveer met ijsblokjes en een Magnoliablaadje. Liever non-alcoholisch? Ook zonder de gin, maar met wat ijs en bruisend water is de limo heerlijk.

Babylon

tekst: Marja Klink
beeld: Ewout Traast

Zoals ooit de hangende tuinen van Koning Nebukadnezar in Babylon hingen te pronken en hun dwingende geuren verspreidden, zo hangen straks onze eigen hangen de bloembakken te floreren.

Maar voor die hanging baskets daad werkelijk hangen, moet er altijd heel wat gebeuren.
Zoals sponsoren aanschrijven en vragen om een bijdrage. Soms lukt het snel van hen geld los te krijgen, soms moeten daar nog ettelijke mailtjes naar toe of een vriendelijk verzoek per telefoon.
Dan komen de bewoners aan de beurt. Eerst wordt er in iedere brievenbus een formulier gegooid waarin wordt verteld dat de hanging baskets er weer aankomen. Wij vragen in dat formulier om een bijdrage zoals u wel zult weten. Ingevuld moet het dan op Tuinlaan 102 in de bus worden gegooid.
Of we komen het ophalen.
Dat laatste is nog een hele klus.
Er worden namelijk niet veel formulieren in de bus gegooid. Dat betekent dat Jan, Judith en ik langs de deuren gaan en aanbellen. Vriendelijk leggen we uit waarom we aanbellen en wat we verwachten. Als de bewoners thuis zijn – wat helaas vaak niet het geval is – krijgen we de meest uiteenlopende reacties op onze beleefde vraag.
Sommige mensen zijn heel vriendelijk en herinneren zich vaag het formulier. Die zijn meestal bereid om het ter plekke in te vullen en mee te geven. Anderen beloven het snel in te vullen en in de loop van de week alsnog in de brievenbus te doen. Maar, er zijn ook mensen die de hele actie van hanging baskets niet zien zitten. Die vinden de bakken zelf niet mooi, of ze houden niet van geraniums, of ze gaan de hele zomer toch op vakantie, of ze vinden de Plantage op zich mooi genoeg, of ze vinden hun eigen blauwe regen veel mooier. Soms komt er een discussie over het groeien van de bakken: “Bij mij voor de deur doet-ie het toch niet”.
Een enkele keer ontstaat er zelfs een Babylonische spraakverwarring over de bakken en het watergeven.
Verder is ons aanbellen sinds de buurt-app een stuk gevaarlijker geworden. Vooral als je een donkere jas draagt en niet goed te zien bent. Gelukkig heb ik nog geen aanhouding door de politie mogen ervaren, maar één keer heeft dat niet veel gescheeld.
Ondanks alles is het interessant om langs de deuren te gaan en aan te bellen. Je leert de bewoners met hun (eigen)aardigheden kennen en de meeste hallen en andere ruimtes achter de voordeur. Ik kan het iedereen aanbevelen om volgend jaar deze tournee ook eens te maken. <

Vandalisme of.....?

De banken in de Kop van de Plantage vertonen sinds de zomer van 2015 merkwaardige verschijnselen.
Er ontbreken regelmatig planken uit de zitting.
Toen ik dit voor het eerst zag dacht ik aan vandalisme.
Later vond ik een los plankje wat het gewicht van een stukje karton had. Het bleek volledig verrot te zijn en er was iemand door het plankje heen gezakt. In het najaar heeft de leverancier tientallen plankjes vervangen, maar het verschijnsel bleef terugkomen.
Recent begonnen er zelfs zwammen uit het hout te groeien. De gemeente heeft nu de leverancier zover gekregen dat in de komende 2 maanden alle houten delen van de banken in de Kop worden vervangen.

Zakdoekjesboom

In het najaar van 2013 kon je in de Plantagekrant lezen dat er een zeldzame boom was verplant naar de Plantage.
De soort heet Zakdoekjesboom of Vaantjesboom.
Ons exemplaar kwam van het Schiedamse kunstenaarsechtpaar Gerard en Marjo van Soest en werd met de genereuze medewerking van IRADO naar de Plantage overgebracht. Nu is het zover: de boom bloeit voor het eerst en toont de opvallende witte schutbladen waaraan hij zijn naam te danken heeft.
De latijnse naam is Davidia involucrata.
De franse missionaris Armand David ontdekte in 1868 een exemplaar van deze soort in het westen van de Chinese provincie Sechuan en schreef dat het leek of de bloeiende boom vol duiven zat, daarom noemden de Engelsen de boom 'Dove Tree'.
Er startte een zoektocht door de Engelse plantenjagers en pas in 1899 lukte het Ernest Wilson om honderden zaden te verzamelen en begon men de soort in Engeland te kweken.
In Nederland kom je zelden een exemplaar tegen vooral in arboreta als het Rotterdamse Trompenburg en Van Gimborn in Doorn. Dat wij er nu ook één in onze bomencollectie hebben is passend bij het oudste stadspark van Nederland dat in 2017 het tweehonderdvijftigjarig bestaan zal vieren.

De onbegrensde tuinen in Schiedam is een project van Birthe Leemeijer, beeldend kunstenares waarin zij op zoek gaat naar de oorsprong van de tulp.

Onbegrensde tuinen

Tekst: Saskia van Joolingen

Dit is een vervolg op het verhaal in de vorige editie. Wij hebben in het najaar in het park op aanwijzing van Birthe een deel van de in totaal zo'n 50.000 wilde tulpen geplant. De andere tulpen zijn geplant in het havengebied en de Gorzen.
Birthe heeft in Diepenheim 70.000 tulpen geplant in het najaar van 2013 samen met een groep vrijwilligers, eerst ook onder de naam 'De onbegrensde tuinen'. Deze is later veranderd in: 'The Non Urban Gardens, Tuinen van de 21 e eeuw'.
Ze stelde zichzelf de vraag in hoeverre een tuin een plaats kan zijn die zich verbindt met zijn omgeving. Ze begon daarvoor een onderzoek naar de oorsprong van de tulp, die herleidbaar was tot de hooggebergten van Centraal-Azië. Nederlandse bollenboeren en tulpenjagers trekken nog jaarlijks deze hooggebergten in om nieuwe soorten te vinden en vast te leggen in hun oorspronkelijke leefomgeving.
Birthe Leemeijer vond in hun verhalen en beeldmateriaal de basis voor haar plan: het introduceren van de tulp, in de afgelopen eeuwen uitgegroeid tot nationaal symbool, in haar wilde gedaante in het Nederlandse landschap. Deze tulpen hebben het vermogen te verwilderen en een eigen plek te zoeken, in tegenstelling tot de gekweekte soorten die het moeten doen met de plaats die hen is toegewezen. De oorspronkelijke tulp-eigenschappen waren precies de eigenschappen die Birthe Leemeijer de plant het liefst toedicht voor de onbegrensde tuinen.
Er is gekozen voor bollen van botanische tulpen die in verschillende periodes tot bloei komen en geschikt zijn voor verwildering. De tulp steekt dan op verschillende plekken in het landschap de kop op, in ongeorganiseerd verband en naar mate de jaren van voortplanten zoekt de wilde tulp zich alsmaar meer een weg de ruimte in, op zoek naar waar zij zich het meest thuis voelt.
Haar onderzoek kon niet beter in deze tijd passen. Het richt zich op een aspect dat de politiek-maatschappelijke kant van de bloemen, ic. de tulp, centraal stelt. Het concept van de onbegrensde tuinen komt voort uit het besef dat planten net als mensen migranten zijn.
De grootscheepse assimilatie van de tulp in rechtlijnige Mondrianeske velden heeft de oorspronkelijke tulp doen vergeten. Ze probeert met haar onbegrensde tulpenproject opnieuw Nederland binnen te dringen om daarmee het idee van grenzeloosheid te bewerkstelligen. Als het project slaagt, komen verwilderde tulpen straks in heel Nederland op.

Dit voorjaar vanaf begin april tot nu vertoonde ons park schilderachtige tulpenvlekken. Ze zijn ook prachtig verwerkt in de krans die in naam van onze Plantage vereniging gelegd is bij het oorlogsmonument op de kop van de Plantage tijdens de dodenherdenking op 4 mei.
Ook hier werden gedachten gewijd aan de actuele stroom van vluchtelingen uit oorlogsgebieden. Hoe het beeld van de tulpen zich in de loop der jaren gaat ontwikkelen is niet bekend. Wie weet of ze de grenzen van het park gaan opzoeken en misschien overschrijden.

De plek van de tulpen in de tentoonstelling: 'Snapshots of a larger order'. Rondom de tentoonstellingsruimte staan de tulpen in april en begin mei in bloei. In de Noletloodsen zelf is een selectie foto's van tulpenjager Wim Lemmers te zien. Kunstenaar Birthe Leemeijer digitaliseerde de dia's van zijn ontdekkingsreizen.

Bezoekers kunnen als echte tulpenjagers op ontdekkingstocht naar 'De onbegrensde tuinen'. Deze speurtocht zal je niet alleen naar de wilde tulpen leiden, maar ook naar plekken in Schiedam die tot dat moment nog onbekend voor je waren. (Her)ontdek Schiedam! Heb je mooie foto's van de tulpen gemaakt? We ontvangen ze graag via info@snapshotschiedam.nl. Deze foto's krijgen een plek de diashow die te zien is op een televisiescherm in de Ketelkantine. Ook worden de foto's gebruikt als beeldenarchief voor het project.
De tentoonstelling "Snapshots of a larger order", is georganiseerd door de Ketelfactorij. Het is te zien in de Noletloodsen aan de Buitenhavenweg 34 en open van 16 april tot 17 juli. **<**

Rien

Naam is Rien Ouwerkerk, geboren oktober 1953 in Vlaardingen. Maar grotendeels getogen in Schiedam. Ruim 40 jaar bij mijn vrouw waar ik nog steeds erg gelukkig mee ben. Vader van twee zoons en één dochter en vijf heerlijke kleinkinderen, die allemaal gek zijn op de Plantagespeeltuin.

Honden
Sinds ik honden heb (OudDuitse herders) laat ik deze met regelmaat en met veel plezier uit in de Plantage. (poepzakjes natuurlijk in de aanslag). Momenteel heb ik mijn vierde hond, een zwarte Oud-Duitse herder: rechte rug, lang haar, lief karakter, zeer speels en gelukkig bijzonder sociaal.
Jaren geleden, toen je nog niet bekeurd werd, was het park één grote troep. Je durfde er je kind niet te laten spelen en zelf een potje voetballen was er niet bij, omdat je niet onder de uitwerpselen wilde zitten.
Na de parkregels is er veel veranderd: honden aan de lijn en het bekende poepzakje bij de hand.
Toch zijn er nog steeds mensen die blijkbaar die moeite niet willen nemen of het vies vinden. Jammer. Maar laat je hond dan ergens anders uit. Ik durf zelfs nog een stapje verder te gaan. Als je aan het ruimen bent en je ziet iets wat de eigenaar van een andere hond "vergeten" is op te ruimen, pak het dan gelijk mee. Kleine moeite en weg = weg.
Natuurlijk overkomt het mij als 24/7 gebruiker van het park ook wel eens dat ik een andere jas aan heb waar toevallig geen zakjes in zitten. Vervelend, maar straks ga ik weer de hond uitlaten en dan ruim ik en passant de resten van de vorige keer op. Het zou de gewoonste zaak van de wereld moeten zijn ook al is zo'n zakje geen prettig gevoel en dan die lucht. Maar je hebt een hond en je zorgt voor hem/haar en daar hoort dit opruimen gewoon bij. Een schoner park begint bij jezelf (en je poepzakje).

Mijn stadspark
Loopt u er vaak? Misschien loopt u altijd netjes op de paden. Maar loop eens langs de bosjes waar de verse bloemen straks hun kopjes opsteken en loop onder de bomen met hun nieuwe blad. In het park is zoveel te zien dat ik u er uren over kan doorzagen of misschien plezieren.
We hebben de kaalste periode van het jaar weer gehad en ondanks dat had het wat magisch, wat theatraals, met die modder en regen. Maar je weet dat het anders wordt. De lente geeft blijdschap, je ziet het nieuwe groen en de doorkomende blaadjes. Bloemen steken hun kop op en je weet dat het straks zomer wordt. De zomer waarin het groen langzamer donkerder wordt en je onder de hoge toppen kunt schuilen in de schaduw, op een kleedje met wat fruit, een boek en misschien zachte muziek via de koptelefoon.
En dan de herfst. Kleurige bladeren en de bomen die langzaam kaal worden. Een kleurrijk schouwspel waar ik ieder jaar weer naar uitkijk. Eigenlijk is het hele jaar door het park een lust voor het oog. Je weet dat het komt en je verlangt er naar.

Op Facebook heb ik "Stadspark de Plantage" neergezet. Uit hobby en plezier in het park maak ik foto's en zet ik af en toe mijn belevenissen op die pagina. Het park is nooit hetzelfde, maar daar hoef ik de Plantagebewoners natuurlijk niets over te vertellen?

Rien

Nieuw redactie-lid van de Plantagekrant Rien Ouwerkerk.

Buurtbios 19 Juni: Lady in the Van

Voor alle buurtbewoners wordt op 19 juni een Buurtbios georganiseerd op het afgesloten parkeerterrein bij Plein Eendragt.
Vanaf 19.30 uur aanloop en gezellig samenzijn, vanaf ongeveer 22.00 uur beginnen we met de film als het voldoende donker is.
Neem eventueel eigen stoelen, kussens of kleden, hapjes en drankjes mee. De film is ook vanaf het water zichtbaar, dus een 'drijf-in' behoort tot de mogelijkheden.
De Film 'The Lady in the Van' (Engeland, 2015) van Nicholas Hytner is gebaseerd op de autobiografische roman van Alan Bennett en gaat over de bijzondere relatie
die zich ontwikkelde tussen de schrijver en een oude dame die gedurende 15 jaar leefde in een bestelwagen die ze op zijn oprijlaan geparkeerd had.

ds. L. (Bert) Krooneman, predikant van de Plantagekerk.

Graag wil ik me even voorstellen…

Als bewoner van 'De Plantage' zult u vast en zeker 'De Plantagekerk' kennen. Het is niet onwaarschijnlijk dat u er al vaak langs gelopen bent. Mogelijk hebt u al eens een kijkje in de kerk genomen. Misschien gebeurde dat tijdens één van de zaterdagmiddagen dat de kerk open was. De kerk is open op iedere tweede zaterdag van de maand van 14.00 – 16.00 uur. Het zou ook kunnen dat u de kerk wel eens van binnen gezien hebt omdat u een kerkdienst bijgewoond hebt. Iedere zondag is er om 10.00 uur en om 17.00 uur een dienst.
Zelf ben ik als dominee verbonden aan de kerk.
Ik ben ds. L. (Bert) Krooneman en geboren in 1984. Ik ben gelukkig getrouwd met mijn lieve vrouw en samen hebben we een dochter van drie jaar. In september 2013 ben ik predikant van de Plantagekerk geworden. Daarvoor heb ik theologie gestudeerd aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Wij wonen in Schiedam-Noord. Daarom is het goed mogelijk dat u mij nog niet zo vaak hebt gezien. Daarom wil ik me hierbij graag aan u voorstellen.
Ik wil er niet alleen zijn voor de kerk, maar ook voor de wijk. Zie mij als uw wijkpastor waar u terecht kunt met uw zorgen en geestelijke vragen. Graag treed ik met u in contact als u daar behoefte aan hebt. Dat zou zomaar kunnen als u nadenkt over het leven. Wij geloven op grond van de bijbel dat Jezus leeft. Wij geloven dat Hij werkelijk zin aan het leven geeft en meer geeft dan dit leven. In Hem vinden al mijn vragen rust.
Over Hem gaat het tijdens onze kerkdiensten. Over Hem gaat het tijdens onze laagdrempelige bijeenkomsten die wij houden iedere laatste zondag van de maand vanaf 15.30-16.30 uur aan de Grote Markt nummer 4.
Over Hem gaat het tijdens onze Bijbelcursus die bedoeld is voor mensen die meer willen weten van het christelijk geloof. Neem gerust contact met mij op als u vragen hebt of met mij spreken wilt.
Dat kan via predikant@hhg-schiedam.nl

Lauwwarme pastasalade

Recept van Saskia van Joolingen

Bereiding:
Kook de pasta in ruim kokend water en warm de bakpan met goede koolzaadolie of kokosvet (biologisch). Snijd de paddestoelen in partjes, hak de knoflook fijn en bak eerst de champignons met zout. Als ze redelijk gaar zijn voeg je de parikapoeder en de rozemarijn toe. Aan het eind pas de knoflook, nog wel meebakken.

Als de pasta beetgaar is dan giet je het af en spoel het met warm water, beetje olie erdoor en baksel er door mengen. Snij ondertussen de rucola ongeveer tot halve grootte en snij de tomaatjes ook in partjes. Daarna mengen. Meng vervolgens de dressing erdoorheen. Doe de sla en de pasta door elkaar en breng het op smaak met peper en zout. Aan het eind de geraspte kaas toevoegen.

Eet smakelijk!!

Ingredienten:
pasta, in dit geval penne
rucola
1-2 tomaatjes
pittige geraspte kaas
champignons
teen knoflook
takje, eetlepel verse rozemarijn
paprikapoeder

Dressing:
peper en zout
goede olijfolie
citroensap, limoensap of
verse sinaasappelsap
beetje honing tenzij het sap
al zoetig is
Zout en peper

Stolpersteine

Tekst: Frank Holsmuller

Er is altijd wel wat te doen op Plein Eendragt.... In 2013 waren er de enerverende opnames van 'Krabbe staat op straat' wat het hele plein in rep en roer bracht en in 2014 de onthulling van het gedicht op de muur van no. 3 en onze eigen 'Gluren bij de Buren' actie; in 2015 was er de introductie van het antieke groene 'goulashkanon'. Allemaal redelijk luchtige en ludieke evenementen. Dit jaar was er een gebeurtenis van een heel ander en heel bijzonder kaliber: op 24 februari werden er namelijk twee zogenaamde ' Stolpersteine" in het trottoir bij de ingang van huisnummer 27 aangebracht. Er zullen niet veel mensen zijn die dit hebben zien gebeuren alhoewel wij er een kiekje vanachter de ramen hebben gemaakt terwijl wij ons afvroegen wat daar toch aan de hand was…
Wat zijn dit voor stenen en wat betekenen ze? De letterlijke vertaling van het woord Stolperstein is 'struikelsteen'.
Het woord is geintroduceerd door de Duitse kunstenaar Gunter Demnig voor een project dat eer doet aan slachtoffers van het naziregime. Een messing plaatje op de straatsteen vermeldt de naam, geboortedatum, de dag van deportatie en de naam van het concentratiekamp waar diegene is omgekomen. Het steentje wordt in het trottoir voor de laatste woonplaats van het slachtoffer (vaak: meerdere leden van een familie) aangebracht. Dit project begon in Berlijn en Keulen maar is nu naar vele landen uitgewaaierd. Hier in Schiedam is de Stichting Stolpersteine Schiedam opgericht om de komende jaren op deze bijzondere wijze meer dan 166 mensen te eren. Met name Joden, Sinti en Roma, homoseksuelen, Jehova's getuigen en politieke gevangenen.
Gunter Demnig zegt zelf heel mooi over de naam van deze stenen: "Omdat je er over struikelt met je hoofd en je hart en je je moet buigen om de tekst te lezen".
Een heel goed initiatief dat ons er af en toe weer aan herinnert dat hoe mooi het er hier ook kan uitzien (zie bloeiende magnolia op pagina 13)
de geschiedenis af en toe toch ook bitter is geweest. <

Voor meer informatie zie:
http://www.stolpersteineschiedam.nl/

Tijdens de voorbereidingen van het plaatsen van de bijenhotels werd het team bewoners getrakteerd op ijsjes van Belicio ijskarren Gelateria.www.belicio.nl

Bijenhotels

In het park zijn dit voorjaar voor de 5e keer bloemen voor bijen en vlinders ingezaaid. De eerste bloemen staan net in bloei. Hou op zonnige dagen de houten palen met ingeboorde gaatjes in de gaten: dit zijn de nieuwe bijenhotels. Wilde bijen leggen daar hun eitjes in. U hoeft zich geen zorgen te maken over bijensteken, deze solitair levende bijen hebben namelijk geen honingvoorraad te verdedigen en hebben zelfs geen angel. Ze zorgen voor bestuiving van de natuur en in de houten palen leggen ze eitjes, om zo het voortbestaan van de soort te garanderen. Op de bijenhotels zelf zijn informatieborden geplaatst waar nog veel meer te lezen valt neem ook een kijkje op de web-site van de Plantagebewonersvereniging. http://plantagebewoners.nl/bijen

Religie rond de Plantage

Tekst: Saskia van Joolingen

Een van onze leden is de Plantagekerk. Een kerk waar mijns inziens sinds de jaren dat ik hier woon niet veel aandacht aan is besteed. Reden genoeg om er eens kennis te maken om er een stukje over te schrijven voor de Plantagekrant.

Kennismaken wordt ons erg makkelijk gemaakt want je kunt er zo binnen lopen op de zaterdagen van het open huis. Dan staat er een bord voor de deur en in de gang een tafel met allerlei informatie. Binnen, in de kerk staan koffie, thee en koekjes klaar, geserveerd door een paar zeer gastvrije leden en te nuttigen in de onontkoombare omlijsting van de schitterende tonen van het kerkorgel. Ik kan daar niet snel genoeg van krijgen. Dat instrument dat ver boven de menselijke maat reikt met een geluid dat zowel stichtelijk als bombastisch vanuit de hoogte als een akoestische wolk afdaalt naar de aanwezigen. Wie kan daar ongevoelig onder blijven.
Daarna kreeg ik een rondleiding door het gebouw met een warm afscheid en de gegevens van de predikant voor een gesprek.

PKN en HHG

Een van de meest opmerkelijke veranderingen van de laatste decennia in kerkelijk Nederland vindt plaats in de periode 2003-2005. Toen zijn de pro-testantse stromingen samengegaan in de PKN.
De vroegere Gereformeerde Bond is overgegaan in de Hersteld Hervormde Gemeente en niet meegegaan aangezien met de oecumenische samensmelting in "samen op weg" in de PKN.
ook de Lutherse kerk lid werd van de PKN waardoor er volgens de Gereformeerde bond geen sprake meer is van "exclusief gereformeerd belijden".

HHG en Plantagekerk

De Plantagekerk is een kerk van de Hersteld Hervormde Gemeente.
Het kerkgebouw werd in 1955 als Gereformeerde Bond overgenomen van de Gereformeerde Kerk.
De kerk zelf dateert van april 1871.

Het kerkgebouw was in die tijd in opdracht van de heer J. Vrijland gebouwd voor eigen rekening.
Bestek en tekeningen werden door timmerman Ris gemaakt. De totale bouw-kosten bedroegen 22.234,03 gulden.
Het kerkgebouw werd op 18 februari 1872 in gebruik genomen.In 1912 vond een aanbesteding plaats om de Plantagekerk te vergroten, waarbij een gedeelte van de pastorie en de vroegere consistorie bij de kerk zouden worden getrokken.
Op 31 oktober 1912 was het klaar. Inmiddels waren er vanaf 1892 twee gereformeerde kerken samengevoegd onder de naam:Gereformeerde Kerk Schiedam. Het ging goed met de kerk in die tijd want in 1923 werd besloten een tweede verbouwing te doen. Bij de tweede verbouwing werd een middengalerij aangebracht waardoor het aantal zitplaatsen met 150 kon worden vermeerderd. Maar ook dat werd te klein en de kerk is 9 mei 1955 inclusief orgel verkocht.

De meest bekende voorganger van de latere Gereformeerde Bond en tegenwoordige Hersteld Hervormde Gemeente was Hermanus Hofman. Hij was voorganger vanaf 1929 en de diensten werden voordien gehouden op een graanzolder in de Boterstraat. Hofman was als voorganger bekend om zijn innerlijke strijd en creatieve wijze waarop hij met sceptici en andere heidenen omging. Hij heeft dit ambt ruim 45 jaar bekleed en is overleden in 1975.

Vanaf september 2009 waren er twee zelfstandige Hersteld Hervormde Gemeenten in Schiedam. Vanaf die tijd voerden beide gemeenten overleg met als doel om op termijn de twee gemeenten samen te voegen. Vooruitlopend op de officiële samenvoeging werd besloten om vanaf half 2011 gezamenlijk de kerkdiensten te houden in de Plantagekerk aan de Lange Nieuwstraat. Medio 2012 zijn de beide voormalige gemeenten officieel samengevoegd en staan nu geregistreerd als één kerkelijke gemeente met één kerkenraad.
In 2013 werd een beroep gedaan op kandidaat L. Krooneman te Elst, die dit beroep vervolgens ook mocht aannemen. Hij is de huidige voorganger, dominee, predikant. Ds. Krooneman heeft in deze editie van de Plantagekrant zelf een stukje geschreven waarin hij zich voorstelt aan de wijk.
Ik had in het gesprek met de heer Krooneman graag veel gehoord over het zonderlinge karakter van H. Hofman en over zijn innerlijke religieuze strijd maar er was niet heel veel tijd want binnen drie kwartier zou de dodenherdenking in het park aanvangen en daar wilden we bij zijn. Hij wilde liever uitgaan van de toekomst van de kerk en wat de missie is van de kerk en de predikant in het evangelisatiewerk. Tenslotte is het ook belangrijk om de "heidenen" in de omgeving van de kerk te laten kennismaken met het geloof.

Voor het evangelisatiewerk zijn een aantal activiteiten ontwikkeld zoals 'Deuren Open', een maandelijks terugkerend project. Elke 2e zaterdag van de maand zetten zij de deuren van hun kerkgebouw open tussen 14.00 en 16.00 uur. Iedereen van binnen en buiten Schiedam is welkom om dit kerkgebouw eens van binnen te komen bekijken. Zij schenken gratis een kopje koffie of thee en indien gewenst kunt u een praatje maken met één van de aanwezige gastheren of -dames.
Op deze manier willen zij graag - juist ook met mensen die niet bekend zijn met het geloof of de Bijbel - eens van gedachten wisselen.

Van 14.30 tot 15.30 uur
zal het historische Rütter-orgel bespeeld worden door de vaste organisten en/of gastorganisten.
De deuren staan open op:
14 mei, 11 juni, 9 juli, 13 augustus, 10 september (Open Monumentendag), 8 oktober, 12 november en 10 december.
Adres: Lange Nieuwstraat 61–63 te Schiedam. Voor verdere activiteiten verwijs ik naar hun website.
Ik vond het zeer de moeite waard.

Het onderzoek 'God in Nederland' is uitgevoerd in opdracht van de KRO door het Kaski: Onderzoekscentrum religie en samenleving verbonden aan de Radboud Universiteit. Het onderzoek werd uitgevoerd door Ton Bernts (Radboud Universiteit Nijmegen) en Joantine Berghuijs (Vrije Universiteit)

COPPENS
SLAAPCOMFORT
OOK VOOR UW KUSSENS,
DEKBEDDEN EN BEDDENGOED

DEALER VAN O.A.
ubica auping LIFE TIME
WWW.COPPENSSLAAPCOMFORT.COM
ORANJESTRAAT 19-21, 3111 AM SCHIEDAM, TEL 010-426 87 17

VAN DER VALK
NETWERK NOTARISSEN
Tuinlaan 80 – 82 | T 010 – 427 44 44 vandervalknotarissen.nl

WIJNHANDEL
ORANJE
SPECIALIST IN WIJNEN EN GEDISTILLEERD

floatlands
varende terrassen

www.floatlands.com

VAN STIGT THANS
assurantiën

Lange Nieuwstraat 101, 3111 AE Schiedam
Telefoon (010) 204 1122, Fax (010) 426 2768

www.vanstigtthans.nl

VASANTA

V A S A N T A -, afkomstig uit het Sanskriet: 'Lente, staat voor verandering en groei door de invloed van het zonnelicht, maar ook voor het begin van iets nieuws en het einde van de winter.'
Zo zijn einde en begin altijd met elkaar verbonden. Laten we lachen naar elkaar zoals ook de aarde haar lach laat zien met de bloemen die groeien en opengaan.

Oefening:
Nu de avonden weer langer worden kun je misschien die tijd gebruiken om 's avonds een moment tot rust te komen. Aandacht naar jezelf te brengen en bezig zijn met het beleven in het hier en NU. Een korte avondmeditatie is dan heel geschikt.

Als je van jezelf weet dat je moeilijk kunt stilzitten ga dan eerst een korte wandeling maken of doe wat eenvoudige oefeningen zoals het los draaien van je gewrichten in heupen, polsen, maar ook de wervelkolom buigen en strekken. Of voor degene die al yoga beoefenen: een kleine zonnegroet doet wonderen. Het brengt je meer en meer in je lichaam en wat meer uit het hoofd. Ga zitten op een plek waar je niet gestoord kan worden en neem plaats in een houding waarin je je prettig voelt, kleding niet knelt of spierspanning ontstaat. Zitten op een stoel of kussen met de rug opgestrekt vanuit het bekken geeft het lichaam de juiste informatie om tot rust te komen.
Sluit zacht de ogen en keer naar binnen en observeer je lichaam en je adem.

Adem in en kom tot rust
Adem uit en glimlach
Glimlach naar jezelf
Glimlach naar iedereen die je liefhebt
Glimlach naar de aarde,
het universum

Adem in en kom tot rust
Adem uit en glimlach
Glimlach naar jezelf
Thuisgekomen in het NU,
is dit moment een wonder

Integrale yoga schiedam wenst iedereen een blije lente!
Cecilia Huisman

OUD PAPIER 2016

De oude kranten in onze buurt worden opgehaald door Irado in samenwerking met de Jozefschool voor aanschaf van o.a. nieuwe schoolboeken. Steun dit initiatief door uw oud papier elke tweede donderdag van de maand in kartonnen dozen buiten te zetten.

9 Juni
14 Juli
11 Augustus
8 September
13 Oktober
10 November
8 December

Beste Plantagebewoners,

De eerste voorjaarsbloemen geven de Plantage al meer kleur, de vogeltjes laten zich iedere dag meer horen en zien ; de winter is voorbij, het voorjaar komt er aan. Het wordt dan weer tijd om ook de handen uit de mouwen te steken in de Plantage en zo de puntjes op de i te zetten in een goed verzorgd park.

Voor het komende buitenseizoen doen we dat op :

woensdagavond 1 juni 19-21
woensdagavond 29 juni 19-21
zaterdagochtend
27 augustus 10-12 uur
zaterdagochtend
24 september 10-12 uur

Op 2 april zijn de bijenstroken ingezaaid, de grindpaden aangevuld en de speeltuin verzorgd.
Wilt u bovenstaande data alvast in de agenda noteren ?
We hopen de meeste Plantagebewoners minstens een keertje per seizoen te zien om zo met z'n allen in een goede sfeer een concrete bijdrage te leveren aan een leefbare en mooie buurt.

Met vriendelijke groet,
Riet Zuiderweg,

COLOFON

De Plantagekrant is het informatie- en ledenblad van belangen- en bewonersvereniging 'De Plantage' en verschijnt 4x per jaar.
De inhoud geeft niet voetstoots de meningen/standpunten van de vereniging en/of haar bestuur weer.

LIDMAATSCHAP
U kunt lid worden van de Belangen- en bewonersvereniging 'De Plantage' voor 20 Euro p.p. per jaar.

BESTUUR
Egbert Vennema(activiteiten) Plein Eendragt 21b, Riet Zuiderweg-Menu (secretaris) Tuinlaan 92, Jolande Bosch (activiteiten en website) Lange Nieuwstraat 57, Joost Strik (penningmeester) Tuinlaan 38 & Huib Sneep (voorzitter) Tuinlaan 58.

SECRETARIAAT
secretariaat@plantagebewoners.nl

REDACTIE
Saskia van Joolingen (sjoolingen@gmail.com)
Leo Kroon (l.kroon12@kpnplanet.nl)
Rien Ouwerkerk (rien@ouwerkerk.it)
Ewoud Traast (e.a.traast@planet.nl)
Marianne Goudswaard (marianne@openbook.nu)

REDACTIEADRES
e-mail: red.plantage@gmail.com
Via bovenstaand e-mailadres kan kopij & beeld voor de Plantagekrant ingeleverd worden

PARK
Anja Zonneveld (znnvld39@caiway.nl)

WELKOM
Cock Janse (cockjanse@kpnmail.nl)

RUIMTELIJKE ORDENING
Tosca Vissers (mail@toscavissers.nl)

HANGING BASKETS
Jan Meeuwse (j.chr.meeuse@planet.nl)
Marja Klink (marja.klink@kpnmail.nl)
Judith Rietveld (rietv866@planet.nl)

TELEFOONNUMMERS
IRADO
Afvalverzameling & werkzaamheden openbare ruimte: 010-2621000

GLASFABRIEK, Dhr. J. Brunt: 010-4094634

GROENVOORZIENING,
Dhr. Chris Smit: 010-2621000

GELUIDSOVERLAST/MILIEUVERONTREINIGING
DCMR meldkamer: 010-4733333

HAVENDIENST
Binnenvaartschepen: 010-6315301

POLITIE WIJKTEAM ZUID
Mevr. Marijke van Impelen: 0900-08844

Beste buurtbewoners,
Op zondag 21 augustus 2016 bent u van harte welkom op Plantage Parkmuziek. Het belooft een prachtige middag te worden vol muziek en zang variërend jazz & klassiek. We beginnen de middag om 14.00 uur in het park de Plantage ter hoogte van de arena - van waar je rustig naar de muziek kunt luisteren. Neem gerust een kussentje mee om lekker te zitten. Het programma is ca. 17.00 uur afgelopen en voor wie nog wil kan gezellig worden nagepraat met een drankje.

Gevestigde musici evenals jong talent die graag op deze middag willen optreden, worden van harte uitgenodigd om contact op te nemen met de organisatie. Zij kunnen een kort (muzikaal) cv mailen naar: Judith Rietveld-Goercharan mob: 06-38920588 en Anne van Dijk-Plate mob: 06-29033506

Graag tot dan!
Willeke Vester,
plantage.parkmuziek@gmail